

臺北市北投區石牌國民小學性別平等教育課程教學活動設計

學習活動名稱	身體界線從我做起		節數	6 節課	
實施年段	一年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	實施時間	<input type="checkbox"/> 導師時間 <input type="checkbox"/> 彈性課程 <input type="checkbox"/> 朝會時間 <input checked="" type="checkbox"/> 其他時間_____	
總綱	核心素養面向		總綱核心素養項目		
	<input type="checkbox"/> A 自主行動		<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變		
	<input type="checkbox"/> B 溝通互動		<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養		
	<input checked="" type="checkbox"/> C 社會參與		<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
議題學習主題			議題實質內涵		
<input checked="" type="checkbox"/> 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重			<input checked="" type="checkbox"/> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 <input checked="" type="checkbox"/> 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。		
<input checked="" type="checkbox"/> 性別角色的突破與性別歧視的消除			<input checked="" type="checkbox"/> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
<input checked="" type="checkbox"/> 身體自主權的尊重與維護			<input checked="" type="checkbox"/> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
<input type="checkbox"/> 性騷擾、性侵害 與性霸凌的防治			<input checked="" type="checkbox"/> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。(可列入性侵害防治教育課程時數)		
<input type="checkbox"/> 語言、文字與符號的性別意涵分析			<input type="checkbox"/> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。		
<input type="checkbox"/> 科技、資訊與媒體的性別識讀			<input type="checkbox"/> 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。		
<input type="checkbox"/> 性別權益與公共參與			<input type="checkbox"/> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <input type="checkbox"/> 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。		
<input type="checkbox"/> 性別權力關係與互動			<input type="checkbox"/> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 <input type="checkbox"/> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。		
<input type="checkbox"/> 性別與多元文化			<input type="checkbox"/> 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 <input type="checkbox"/> 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。		

臺北市北投區石牌國民小學性別平等教育課程教學活動設計

教學活動簡述

(有學習單請檢附)

第一節課 自我意象認識

● 課前討論

每個人都有五官、四肢，有的人門牙很大、有的人笑起來有酒窩，那你自己的長相又是如何呢？

● 全班輪流自我介紹：自己的外觀、個性

● 共同作結：每個人都是獨一無二的，要尊重別人、愛護自己。

第二節課 繪製自畫像

每個人都是獨一無二的、與眾不同的，所以把自己用畫紙描繪下來。

第三節課 身體界線

● 觀看影片「身體我最大」

● 探討影片提問討論

1. 說一說：在日常生活中，哪些情況下，你會和別人有哪些身體上的接觸？
2. 那些身體的觸碰是能被接受的呢？
3. 我們身體上有哪些部位是絕對不可隨便讓別人碰觸的呢？
4. 當別人隨意碰觸你，你可以怎麼做？
5. 說說看，在你的經驗中是否有人曾經被惡意的觸碰呢？

● 小結：

1.好的身體碰觸是可以接受的、喜歡的或感覺沒有問題的，而不好的身體碰觸則會讓人有不安、不自在、不舒服的感覺。

2.同樣的身體碰觸，每個人的感覺可能不一樣，因此，每個人在身體碰觸上的安全界線也可能不一樣。

3.個人的隱私處，是絕對不可隨便讓人碰觸的。

4.我們不但要保護自己，免於不好的身體碰觸，也要懂得尊重別人，不對別人做不好的身體碰觸。

第四、五節課 勇於表達

● 表達自己的情緒感受的情境演練

A. 教師請一位同學(000)上台，向全班說明：「等一下教師要扮演陌生人，沒有經過同意(000)，就搭了他的肩膀。大家想一想，000可以怎麼做？」(期望有學生回答：要說「不要碰我」、「我覺得不舒服」)

或「請你不要把手搭在我的肩膀上」。）

B. 演練開始：教師的手搭在 OOO 的肩膀。學生要能說出「不要碰我」、「我覺得不舒服」或「請你不要把手搭在我的肩膀上」。然後走開。

C. 每一位學生輪流出來演練上述情境。

D. 其他情境演練：老師準備「日常生活中，別人不小心觸犯到我的身體界限的情境」紙條，讓學生抽籤，模擬當自己的身體界限被侵犯時，應該如何回應，並跟據學生的回應正確與否做回饋說明。（情境紙條內容舉例）

情境 1：「垃圾車來了，小雯（可以視需求用學生姓名替代）幫媽媽倒垃圾，巧遇鄰居的張爺爺，張爺爺一看到小雯就很開心地摸了小雯的頭，但是小雯其實和張爺爺不熟，所以張爺爺摸她頭的時候，讓她嚇了一跳，覺得不太舒服。」如果你是小雯，可以怎麼讓張爺爺知道你的感受？

情境 2：「過年期間，家裡來了好多客人。有一天，媽媽的朋友李阿姨到家裡作客，她一看見小剛（可以視需求用學生姓名替代），就開心的擁抱小剛，讓小剛覺得很不舒服，因為小剛已經很久沒見過李阿姨了，對李阿姨感到很陌生。」如果你是小剛，可以怎麼讓李阿姨知道你的感受？

小結：適切表達身體界限受侵犯時的感受，不要忍著不說，採取保護自己的行動

第六節課 我會做到

●觀看影片「我不喜歡你碰我」

小結：每個人都有權可以捍衛自己的身體界限，他人任意碰觸時，要勇敢而大聲的說：我不喜歡你碰我。

●界線遊戲

老師說明：現在老師要播放一段音樂，音樂進行時，請在教室內自由走動，每當音樂停止時，同學要立刻靜止定格不動，擺出一個動作，遮住自己身體不喜歡被碰觸的部位，每次停的遮住的部位都要不一樣，整段音樂，會有五個停止的段落，聆聽音樂的同時，可以順便想一下哪些部位是自己身體的界限或隱私處。音樂播放老師適時按下音樂暫停鍵（共五次），讓學生定格動作。每一次停止，請同學一邊維持動作，一邊欣賞其他人的動作，以作為引發自己想法的參考。4 進行第 4.5 次時，可以邀請小朋友，一邊維持姿勢，一邊移動到與自己遮住相同部位的人，然後簡單的分享為什麼自己遮住這個部位（此時的分享時間不宜長，每個人簡單一句話即可）

臺北市北投區石牌國民小學性別平等教育課程教學活動設計

	<p>●老師引導學生討論</p> <p>①請同學回想一下，剛剛你遮住自己身體的哪五個部位？</p> <p>②為什麼你選擇這五個部位呢？</p> <p>③你的部位和哪些同學一樣，動作一樣當時覺得如何？</p> <p>●統整：透過遊戲，每個人都找到自己身體的界限和隱私處，認識自己身體這些部分是非常重要的！同時當別人對你不友善的碰觸時，也要勇敢拒絕。</p>
成果展現	<p><input type="checkbox"/>學習單、問卷</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教學影片照片 1-3 張及學生學習績效持續追蹤</p>